بستان الكلمات

مصطفى على عمار



2014

بستان الكلمات

شعر : مصطفى على عمار

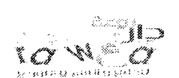
الطبعة الأولى : 2014

رقم الايداع : 2013-8687
الترقيم الدولي : 9-82-11-94-977-9890

الإخراج الفني: محمد غريب
mohdghrib@gmail.com

تصميم الغلاف: هنا أمل جمال

مصحح لغوي : أحمد زهران .
مُصحح ومراجع عروضي ثان : عبد الله محمود .



دار روعة للطبع والنشر والتوزيع
المدير العام: هبة الشرقاوي
هاتف: 00201140178144
darrawaa@yahoo.com

إهـــداء

أهدى هذا الديوان بستان الكلمات إلى

والدتي الغالية نبع الحنان وأنشودة الحياة لى

التي أحيا بها والنور الذي يضيء حياتى

الحاجة زينب محمود مكادى فاللهم اكرمها وعافها

واعف عنها وبارك فى عمرها و اللهم اكرمنا ببركة دعاء الوالدين

وصلى اللهم على سيدنا محمد

عليه وعلى اله وصحب

الشاعر/ مصطفى على مراد عمار

قال سيدنا عمرُ بنُ الخطابِ رضي اللهُ عنه: تحفّظوا الأشعارَ وطالِعوا الأخبار، فإنّ الشّعرَ يدعو الى مكارم الأخلاقِ ويعلِّمُ محاسِنَ الأعمالِ، ويبعثُ على جميلِ الأفعالِ، ويفتُقُ الفِطْنَةَ، ويشحَذُ القريحةَ. ويحدو على ابتناءِ المناقبِ وادّخار المكارمِ. وينهى عن الأخلاقِ الدنيئةِ، ويزجُرُ عن مُواقَعَةِ الريَبِ، ويحضُّ على معاني الرُتَبِ.

وقال سيدنا أبو بكرٍ الصديق رضي الله عنه: علِموا أولادَكم الشعرَ فإنَّهُ يعلّمُهم مكارمَ الأخلاقِ. وأوْصَى الرشيدُ الكسائيَّ بالأمينِ والمأمون، فكانَ من جملةِ وصيتِه: ورَوِّهِما من الشّعرِ فإنّهُ أوفى أدبٍ يحُضُّ على معالي الرُتَب.

وقالَ معاوية: علّموا أولادَكم الشِّعرَ فإنّي أدركتُ الخِلافةَ ونلتُ الرئاسةَ ووصلتُ الى هذه المنزلةِ بأبياتِ ابنِ الإطنابةِ. فإنني يومَ الهرير كُلّما عزمتُ على الفِرارِ أنشدتُ قولَه:

أبَتْ لي عِفّتي وأبى بَلائي ... وأخْذي الحمدَ بالثّمنِ الرّبيحِ
وقولي كُلّما جشَأَتْ وجاشَتْ ... مكانَكِ تُحْمَدي أو تَسْتَريحي

فأثبتُ وأقول: مكانكِ تُحمَي أو تستَريحي.

ولمّا قدِمَ الحجاجُ بنُ يوسفَ العراقَ جَفا الشُعَراءَ جفاءً اتصلَ خبرُهُ بعبدِ الملكِ بنِ مروان فكتب إليه: بسمِ اللهِ الرّحمن الرّحيم، من عبدِ اللهِ عبدِ المَلك الى الحجّاج بنِ يوسف. أمّا بعدُ: فقد بلغَني عنك أمرٌ كذّبَ فَراستي فيك، وأخلفَ ظنّي عندَك، وهو إعراضُكَ عن الشِّعْرِ والشُعراء: فإنّكَ لا تعرفُ فضيلةَ الشِّعْرِ ولا تعْلَمُ مواضِعَ كلامِ الشُعراءِ ومواقِعَ سهامِهِم. أوَ ما علِمتَ يا أخا ثقيف أنّ بالشعرِ بقاءَ الذِكْرِ ونماءَ الفخْرِ. وأنّ الشعراءَ طُرُزُ المملكةِ، وحُليّ الدولة، وعناوينُ النِّعمةِ، وتمائِمُ المَجْدِ، ودلائِلُ الكرمِ، وأنهم يحُضّونَ على الأفعالِ الجميلةِ، وينهوْنَ عن الخلائِقِ الذميمةِ، وأنهم

سَنّوا سبيلَ المكارِمِ لطُلاّبِها ودلّوا بُغاةَ المحامِدِ على أبوابِها، وأنّ الإحسانَ إليهم كرَمٌ، والإعراضَ عنهم لُؤمٌ وندَمٌ، فاسْتَدْرِكْ فارِطَ تفريطِكَ، وامْحُ بصوابِكِ وحْيَ أغاليطِكِ.

ولكننى استبعد الشعر الخارج والغزل الصريح عن هذةالروايات اعتقد انهم يتكلمون عن الشعر الهادف بعيدا عن الاسفاف والخليعه التى يتباهى به الشعراء متناسين الاخلاق والاديان.

مصطفى على عمار

قصيدة فرحة الدنيا

من وسط ظلام الجاهلية علا
نجم لقد حان آن البشرى
فغردت له كل الطيور ونادت
يا بني الإنسان هنيء لنا بطه
واهتزت له عروش الطاغية
وخمدت له كل نار كسرى
فزغردت له الدنيا بأثرها
حتى كهان ذوى الملة الأخرى
لما وضعت البشيرة أمه نورا
بالفراش ساجدا يسبح المولى
فانهال من بعده الكاهن سائلا
فوقع لما رأى العلامة مغشيا
فزتم به يا أمه الإسلام قائلا
فهو من المولى خير بشرى

دعاء

اللهم دعوتك أن ترحم والدي عبدك عليا
فأنت الكريم يا رب الجواد الأعظم الأكرم

فاغفر اللهم له ما مضى في حياته الدنيا
فأنت يا رب عفو غفور رحيم ارحم

فبحق حبيبك النبي العربي الشريف محمدا
أن تسامحه يا رب وتجعله عندك مكرما

وأجمعه معه عند الحوض فلا يظمأ
من شربة ماء بيديه الشريفة المعطرة

فمن لنا غيرك ندعوه يا رب مجددا
فأنت السميع المجيب لكل من دعا

واغفر لأمي وأمها وأبيها الشيخ محمودا
وكل آل بيتهما مكاديا وعمار وطنطاويا

واغفرلى ولهم جميعا في دنيانا ما خلا
واحشرنا معهم و النبي المتشفع محمدا

وبارك اللهم فى اخوتى وذريتهم والهما
وبالعفو عافهم في الدنيا والآخرة جميعا

وارحم جدايا المراد والحسنين وأم جادا
وكل زوجاتهم وذويهم فاصفح عنهما

وسامح أعمامي واخوالى وال الصلحيا
فليس لنا الضعفاء غيرك في هذه الدنيا

وارحم يارب قدوتناوكل من علمنا حرفا
وكل من ظلمناه فى الدنيا او له علينا حقا

وأغفرلى ولاسرتى وأحسن يوم ختاميا
وارحم بلديا الزهراء والصعيد ومصرا

واغفر للمسلمين والمسلمات بكل الدنيا
وللمؤمنين والمؤمنات أحياء وأمواتا

واغفرلى ولهم جميعا في دنيانا ما خلا
واحشرنا معهم و النبي المتشفع محمدا

وصلى اللهم على سيدنا محمد والأنبياء كلهما
والهما وصحبهما وسلم   يا رب تسليما مباركا

ملك طفله مصرية

ملك طفلة مصرية نظيفة
تصحوا من النوم مسرعة نشيطة.
كالعصافير تغدوا لرزقها مبكرة
فرحة مسرورة بأنغام وزقزقة.
فتغسل وجهها بالماء والصابونة
وتشرب اللبن وتأكل فطيرة .
فتحمل القلم وكتب في حقيبة
وتمشى للمدرسة فرحة مسرورة .
لتأخذ العلم وتكتب على السبورة
لكي تنجح وتصير لمصر سفيرة .
أو تكون في الغد أستاذة أو طبيبة
أو تصبح مهندسة أو صحفية قديرة.
فتعز بيتها وتعلى سيرة الأسرة
وتكون من نساء العالمين عظيمه .
ويسجل لها التاريخ اسما وصورة
فهكذا بالعلم دائما ملك منصورة .

إهداء من بابا عمار إلى ابنة شقيقته الطفلة الامورة (ملك مصطفى محمود عمار)

كلمة صعيدى

كلمة صعيدي

دى تحمل معنى تراث أجدادي

وان دورت على المبدأ والكرم

متلاقي زى بيوت الصعيدي

كرم ورجولة يا صعيدي

انعم عليك يبهم الهادي

فإذا سمعت مدحي لعبد الناصر

فدا مش غريب على ابن بلادي

دانا مشيت بلاد وبلاد

وعاشرت في كل مكان

كنير جدعان بس ملقتش أمان

إلا ولقيت بصمة صعيدي

تلاقيهم من الجيزة للمنيا

و من أسيوط لحد حدود السوداني

تحيتي لمجلة الفجر العربي الإعلامية

سلام وسلام ألفين تحية

يا أجمل مجله إليكترونيه

معاها اسم الفجر العربية

بنكتب ونرسل ليها كل ما لينا

كلامنا مشاعرنا جوانا و حكاوينا

وهى سهراته دايما للنشر لينا

سلامتك هقولهالك فى غنيوه

دانت قمر غالي قوى علينا

وحبك ساكن جوه حبابى عنينا

يا رب دايما منوره بعزه وفخر

في كل وقت ولكل عصر

بكل صنوف الأدب والشعر

وسلام ليكى وأحلى تحيه

ل مجلة الفجر العربي الإعلامية

هقول كلمه

هقول كلمة
يمكن يا غاصب تقتنع وتنسى
وهمك في حلمك الزايف
وتقول ياحق بكل اللغات أسف
دا أنت سمعت كنير تحذير من الأمم
ومن طفل ماسك في أيده حجر
حالف بالله ومعاه كل عزيمة وهمم
مش راح ينسى أبدا حضن فلسطين
أصل في شريانه دم العرب
هقول كلمه
في أنهى دين في أنهى مله
أبن البلد يصبح غريب يا دنيا
والمعتدى غاشم ومل هوش كلمه
ليفكر السلام ضعفا ولا ذله
هقول كلمه
دا كل شيء وله نهاية

وإن طالت حبال الصبر
في يوم تتحول لنار ما تنتطفى
إلا بدم اكتر
تأكل ما تخلى يابسا أو اخضر
بركان براكين اسمه فدائي
يصرخ أضحى بحياتي بأولادي
وتعيشى يا فلسطين عزيزة
لأولادي لأحفادي   للاقصىِ

ما أجمل السلام

ما أجمل السلام ما أجمل الأمان
لطفل برئ لا يعرف الدماء
لأم حنونا تحلم بالشموع
لشيخ عجوز يبكى دموع
لسلام يعم الربوع
ما أجمل السلام ما أجمل الأمان

ليعلم الصبي بان الحرب خداعا مضلا
خراب دمار فعل مخل
وان السلام بدر هلال
شعاع الأزمان
رسالة الأديان

ما أجمل السلام ما أجمل الأمان
ليرتاح الطبيب من كثرة الجروح
ويوفر الإنسان قوتا لروح

تزحف هلاكا جوعا
تنزف من قلب مجروح
فا لكل أمامك يا رب مسئول
عن كلمة حق
عن ترك ضغينة أو حقد مكتوم

ما أجمل السلام ما أجمل الأمان
كلام . سلام
والفعل في كل مكان ملوم مذموم
فأين وأين نبض الضمير
يخرج بطلا جسورا
ليجمع الناس لراية السلام
أو يوقظ إنسان شيطان
قد يرغم طفلا موتا كرها
في أحشاء الأم المسكين
ما أجمل السلام ما أجمل الأمان

قوموا يا عرب

قوموا يا عرب ومدو الأيد في الأيد
كفاية حزن كفاية عتاب
خلو أيامنا عيد
ومتخل وش العدو للشماتة فينا يريد
أنسو اللي كان لو فيه خصام
وقولوا صباح سعيد
هو الدم يبقه ميه
دا كل واحد فينا لأبونا إسماعيل حفيد
قوموا يا عرب ومدوا الأيد في الأيد
كفاية حزن كفاية
ومتخل وهوش يزيد
قولوا يا جمع تعالوا
دا ابن فلسطين هناك وحيد
تفتكروا فيه غير العربي

للفروسية شديد

والله خسارة لو الفراق هيكون معانا

دا العربي فريد

قوموا يا عرب ومدوا الأيد في الأيد

كفاية حزن كفاية عتاب

خلوا أيامنا عيد

راية المجد

جعلك المولى في العلى خفاقة
يا راية المجد ورمز الحضارة

يا ضياء لسماء مصر والعروبة
بين الأوطان وروح القاهرة

الأقلام والشعراء للعجز أعلنوا
تدوين سجلات انتصارات باهرة

فا لردى وصت الأجداد أ كرم
إن تداعبت عليك سحابه بقطره

عبر الزمان حمقاء وسوسوا
ففي رمالك صاروا عظام نخره

وكيف لا وعهد الأبناء فداء
لكي الدماء وتبقى براقة مزدهرة

ولقد سمعت التلبية وشاهدت
زئيرا الأسود ودماء منهمرة

فأبدا أيها الشهيد لن تمت
فأغصان الشجرة لازالت مثمره

ولسوف تسمع أنغام حفيف تدوي
لا يمنعها حرور صيف وظهيرة

فا لعهد حيا مطوقا بيننا
في الأعناق ودروع العين ساهرة

أو أشعل من حولها نارا
دمى زيتها وجسدي لها شرره

لاحقا شرفا معك مسرعا
فلقد اشتقت الانضمام للبررة

ولتعلم أنى وريث التضحية
فا لموت فدائها فرحه غامره

مجددا عهود الكنانة واثقا
بأن فسائلها نسور ونبتتها قصوره

متوجا للرحيل شرف الكرامة
وتبقى الراية نار للعدو مستعرة •

حكاية في ثورتنا

ثار الشعب المصري يوما ... وتمردا
لما ضاق معه الحال زرعا... وافتقرا

فنادي الشباب أن التحرير ملتقى
لنعزل مرسى و الإخوان معا

فلقد أساءوا لكل مصري ومسلما
لما حكموا المرشد في مصير مصرا

لما تركوا دما الشهيد وثأره معلقا
حتى الأمن في المسكن كان منتهكا

والوطن صار كل ربوعه فوضا
فمن للفقير ومن للمريض أن اشتكى ؟

أحتما يكون إخوان ليسمع له صوتا
أم في شرع الله هكذا الأمور يا مسلما ؟

أم هـي الأمـانة لصـوت بك نـادي
ومن بعد هـا ولاك الشـعب قـائدا

هكذا جزاء الخير لمصر يا مولانا
بالجميل كحال البشر أنت نكرانا

فمنك لله يا من أضعت حلمنا
أن نحكم بالعدل والإسلام أرضنا

فانك لم تعي الدرس وتتعلما
أتكون يا مسكين من مبارك أعظما

فيومك كان ثلاثين يونيو لتعزلا
بعد أن وقع الشعب لرحيلك وصمما

فخرج الشعب ثائرا للنداء ملبيا
لا نترك الميادين ومرسى حاكما

وبثورة ثانيه صرخت الشوارع كلها
وشاهدت الدنيا ثوره ما أعظمها

ولكن مؤيدوك أوهموك فتوهمتا
انك زعيم الإسلام في هذه الدنيا

وتشبثت وتناسيت الإسلام يا مسلما
وكان الأولى أن تقولا أنى مستقيلا

فكان العسكري في الحكم متدخلا
وقام المصريون وزغردوا له فرحا

فصدر القرار بعزلك وحبسك يا مسكينا
لتترك الكرسي يامرسى وأنت معزولا

آه يا بلد

آه يا بلد لما الغريب يصبح بفلوسه قريب

ويصير فيكى كمان نسيب وحبيب

وأولاد البلد يصبحوا له خدم

والناس حواليه بفلوسه له حشم

وابن البلد فيكى يا بلد ملوش مكان

ومهما إن عدا عليه سنين وزمان

م خلاص الغريب صار ابن البلد

وبفلوسه أصبحت له يا بلد وطن

وابن البلد يدوب ان عرف يلحق كفن

أو يعيش زى الناس ف البلد كاتم الألم

واه يابلد

بلادي

بكت عيني عليك يا بلادي
لحزنك لهمك لصرخة نيلك
لشماتة العدو فيك

وبأكف الضراعة لله ادعي لكي
يجمع صفوفك بأولادك يحميك
يا شمس العروبة يا أبيه
يا قلعة العلم وكنانة الأمة
فلا حمى ولا ملاذ أبدا غيرك
دوما يؤوينا يحمينا

فانهضي يا بلادي وابشري فرحا
فها هم أولادك جاءوك
من كل دلتا ووادي
يحتضنون يتصافحون يتحدون
بدموع الفرح يبكون

يجددون لكي العهود

ومن القلوب مرددين

بلادي بلادي بلادي

عمري روحي فؤادي

فانا المصري انا المصري

ابنك ولا أي شيء أبالى

فهكذا تعلمت منك يابلادى

فأنت يا مصر كل حياتي

عزى وفخري وأمجادي

قلبى و المحبوب

أحببتها فى الصغر
وقلبي لحبها كأنما ذاب
هي لي كمعشوقة أ تمنى
هواها من أي طريق بباب
وهي من حبي تبتعد
وكأنها تهوى عذابا
بحت لها با لسان والقلب
والعين في رحاب
فتثاقلت لما رأت
ذاك قلبي يهوى فذاب
فاحتار قلبي لذا
من تلك التي ترمى عذابا
برسائل العشاق المغرمة ناجاها
قلبي مع الليل ليشق السراب
والحب يزداد في قلبي وهى
بعلم لذا وإنما تريد لقلبي عذاب
فقسما بالذي نفسي بيده
قلبي يحبها حتى أن غاب

رسالة إلى حبيبتي

من قلب بائس حيران

مولع بالحرقة والنيران

أرسل إلى حبيتي هذا الخطاب

أرسل إلى من اختارها قلبي

لتكون مالكة النفس والفؤاد

أرسل إلى الذي في حبها

سهرت العيون والجفون

أرسل إلى الذي في حبها

قلبي ذاب

أرسل إلى الذي في حبها

دق القلب وسالت منه الجراح

أرسل إلى الذي في حبها

سكر القلب بحبها وفاق بعشقها

لما أرسل إلى حبيبتي

أظن باني ألاقيها

رسائلي عنى تكلمت

وناداها الشوق يا حبيبه

أحبك

احبك

احبك

جمالك وعقلي

تكلمت عن الجمال فما بالك لا تفهمين
أهناك غيرك في هذا الزمان
مخلوق جميل
فان كنت تعلمين
فانه لي شيء مستحيلا
أم بسر هذا الجمال تتناقلين
فإن كان الكبرياء لكي رداء
فبه تجاوزت الوصف بكثير
نعم لقد علمت يا سيدتي
إنك للمدح لا تحتاجين
ولولا أن روحي تلمست روحك
منذ زمن بعيد
لقلت أن الدنيا أوهبت جمالا
لغير مستحقيه
تكلمت عن الجمال فما بالك لا تفهمين
فلا أعلم أ كل هذه القسوة
من صفة الجميل

فأدركيني يا مليكه قلبي
ولو بأدنى ابتسامه
أداوى بها قلبي العليل
أم تريديني أسير
عبر الطرقات والدروب
جوالا قيس جديد
حتى وأن صرت يوما
فلا يحزنني أبدا تجوالي أسيرا
لكنى أخشي
أن أستهزئ بجمالك عندما أكون
أو تصبح الناس بعدى
كلها لكي فرسان ونسور
فان كان هذا فمستحيل
أن أكون قيس الأخير
حتى أحارب كل الفرسان والنسور
أو نسطر جميعا ملحمة الجنون
فبدونك يا عمري أنا حتما لا أكون

أمنية القلب

أمنية قلبي انكي في دمى
فبادلي بالحب لا بالوعة

حبك سقاني سلسبيلا فارتوت
اجنحي عشقا بنشوة المغرم

وتراقص قلبي فرحا بالهوى
وترنما طربا فكيف لا تعلمي

واه من صدري عشقا يا محبوبتى
أو كلما ناجكى القلب تجاهلتي

وصرخ الفؤاد لطالما هجرتي
فلما ذا ك الهجر منك أميرتي

فبعيني بحت لك بتسبيلة نظرة
اة ياحبيبه كفاني بالهجر مرارة

أم انكي ترغبين لتشعلي جمرة
حسبك ان الحب فى الدهر مرة

ناجكى القلب مرارا با لحب غمرك
أنى أحيا بك ومن غيرك انامعد م

كيف لغيري صرتي

أكاد أجن حين اعلم انك
لغيري صرتي
الم تذكري انكي كنت يوما
بعقد العهد ملكي
فلماذا لم تصوني عهدي
الم تقولي انكي لغيري يوما
لا تكوني
أبدا ما حييتي

أجيبيني
لماذا فعلتي و بسكين بارد طعنتي
كيف بغيري حلمتي....
.... تطلعت.....ثم إليه بقد ما كى ذهبت
أهكذا هانت عليك نفسك ونفسي
وارتميت بشوق الملهوف لغيري
كقطه بمواء في دفئه . تمسحت

..... تمرمغتي

ورميتي العهد وراء ظهرك

ومعه انا وسنين عشقي

الم تذكري ليالي السهر والتمني

الم تعلمي أنكي كل   دنياي

وفرحتي ولذتي وانسي

الم تعلمي انكي

بعشق غيري قد انتحرت

أمن غير روح يعيش جسدا

قولي لي كيف انتزعت الروح من الجسد

يا عمري ... ياقاتلة الحب في المهد

فلم اصدق يوما

همس العوازل في مسامعي

أن قالوا يا موهوم

حبيبتك لغيرك تكون

قلت لهم صعب

ما تقولون محا ل أيها الجها ل

فحبيتي هي من علمتني

في الدنيا معنى الوفاء بالعهود
حتى جاء اليوم المكتوب الموعود
لأحزان تسكن قلب المخدوع
وبدموع العين ودعتك
ولنفسي وروحي رثيتك
فانا لم اعرف يوما أنساك
ولازلت على العهد باقي
فمن لي من صبر على بعدك
يا مهجة القلب وحلم العمر
فما يلهمني الاصطبار
سوى الإيمان بالأقدار

لازلت أنتظرك

لي عندك يا منصورة أعز الناس
أحبائي عمري كانت هناك
ولازلت أتنفس عبيرها
رغم المسافات
فأرسل رسائلي كل يوم
عبرا لنسمات
يناجيها قلبي كل يوم
في كل لحظه عبر الساعات
أن يا حبيبتي
لم ترى عيني بعدك أي امرأة
ولم تعرف روحي غير الآهات
فيا امرأة ملكت وجداني
ألم تصل إليك أحلامي
ألامي عبراتي
فلازلت كل حياتي
رغما عن نفسي أهواك

فأنتي كم قلت لكي
أنتي نفسي
أتصدقين أنى يوما أنساكي
يا عشق العمر
أحقا كما يقول قلبي
قريبا سوف ألقاك
وأصحو من سكراتي من مماتي
لأروى الظمأ في قلبي
في روحي في كل حواسي
قولي يا حبيبتي
رغم البعاد رغم المسافات
نعم.............
أسمعي قلبي سرورا
ألم تعلمي أن لقلوب العاشقين رسولا
أحبك أحبك
وليس لي بعدك في دنيا النساء سبيلا
فماذا أفعل يا عمري
بعد الانكسار غير الانتظار

منلوج الفرح غنائى عامى اربعة قصائد

....الفرح....ايه اللى حصل ..يا عريس يا عروسه

.... فلاح راح يتجوز

الفرح

بعد الصلاة على الزين حبيبنا ونبينا

تخلى الاعمى سعاتى

هنبدأ الليلة

وبص بص هناك بص ياعم

وبص بص بص

بص شمال ويمين حولين أحلى العروسين

ايوه الفرح ده بص عليه

ليكون حوليهم غيار يخلى الفرح شعلة نار

فيه أشكال فيه ألوان

وبص بص بص هناك بص ياعم فيه

من كل مكان

فى المعازيم أشكال وألوان ياحرام ياحرام

فيه بساتين فيه أزهار

اشى قصة شعر أيه معرفشى

فيه براغيت فيه يرفان

واللبس هد لبساه تفتشي ولا مكسى معرفشى

فيه أمامير أما يقلدوا الكبير

بس ياعم خلاص مش متكلم مش متغاظ

إن كان افتدى ولا غفير

ليقولوا دا جاى يحشم البنات

طب مين علمهم لغمطة الاحمر والمني كير

ويخلى الفرح كله خفر مبرقعين

طبعا مفيش غيرك يا انسه ويا مزمزيه

هو اللي يقول الكلمة كده على طول

في الدنيا يطلع فتان غلطان

كلمات

بص بص بص هناك بص ياعم

مصطفى على عمار

سامع راجل هناك أما يقول

العريس أصله بياع لمون

شوفوهولى مين ا حسن يكون صحبه ولا حبيبه

أويكون لسه واكل من الفرح وملغ مط هدومه
طب ليه يا صاحب العريس لما في الأكل تهيص
ازاى ازاى ازاى
تلغمط سمعت العريس وان ملقيش كلام يغيظ
يقول آه يا دنيا لما تأ تى

فلاح راح يتجوز

فلاح كان شغال ليل ونهار ف
الغيط تعبان
حيران زهقان من عشته
ونفسه يجمع شمله هو وعروسته
يزرع زعه ويحصد حصدة
بردة ما فيش قرش ف ايديه
ولا فيه فايدة
طب يعمل ايه
وكان عندة ثور سمين
جوة حظيرة الغيط

عمال يوكل فيه
ويجبله حشيش وسميط
وف يوم يبص عليه
لقي اللحم كسا رجليه
قال خلاص راح أبيعه

دا حماي فللقلى ودانى
عشان جهاز خطيبتي
المزمزيه
وباع قبض إستك واثنين
وسال على الأسعار
لقاها   نار نار نار
قا ل يا دهوتى

يا نها ر يا نهار يا نهار
مش هقدر أجيب اوضت نوم بلكار
مهو حماه كان عليوى
وحماته عايره تفرقع نار
ولما ادخل راجل جار
حب يهدى
حب يطفى النار
قال يا اخونه
الشرع مشرطش ع البل كار
قال له يا سدنا الشيخ

قلبي اخضر زى البطيخ
وان كانو منى خايفين
ياخدوا عليه قايمه بسبعين
يمكن تفرج بعد يومين
وأجيب بلاكى مش بلكارو
قال الشيخ عداك العيب
فطت حماته شعلة نار
قالتله اطلع بره ياراجل يا فا ر
هي بنتي أحسن منها بنت اسمويه
أيه أيه أيه أيه
وفضلت تقول هات
وهات هات وهات
يعممر بيتها
قرفت عيشته
و نكشت عشىه
سرقت منه   ياعينى
فرحة عمره
كسرت امله
حتى خطبته
هربت منه

من يوميها ضرب
عكسي مع الجواز
وقال أحكى لكل الناس عشان
يسبوا الواد والبنت
وميملوش ودنيهم
براغيت
وزفت

السيرة الذاتية

- مصطفى على مراد حسنين عما ر
- كاتب ومحرر صحفي وشاعر مصري
- ولد في صعيد مصر بقرية زهره محافظة المنيا في 31/12/1972
- تلقى تعليمه الأول في كتاب القرية ثم التحق بمدرسة زهرة الابتدائية والاعدايه ثم التحق بمدرسة المنيا الثانوية العسكرية
- حصل على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية _ ليسانس الحقوق /جامعة جنوب الوادي
- التحق بالخدمة العسكرية بسلاح المدفعية
- وبعد انهاء الخدمة العسكرية شارك في تأسيس شركة البحر الأحمر للتعدين في محافظة قنا بصعيد مصر ويعتبر من مؤسسيها وعمل بها مدير عام شئون العاملين والشئون الاداريه والقانونية لشركة البحر الأحمر للتعدين وهى من أكبر شركات التعدين في الوطن العربي
- وعمل بالصحافة هناك (لجريدة حواديت) و مدير لمكتب (جريدة النبأ الوطني) بمحافظة قنا
- ثم العمل في محافظة البحر الأحمر كمدير لمكتب (جريدة مصر) الناطقة باسم حزب مصر العربي الاشتراكي
- و محرر بجريدة الشعر العربي تصدر في مصر
- وكاتب بمجلة الفجر العربي الاعلاميه الالكترونية
- كتب الشعر منذ الصغر كانت أولى تجربته مع الشعر في المرحلة الاعداديه
- يكتب القصة والمقال والشعر بأنواعهما
- نشر بعض من كتاباته و شعرة في الجرائد الورقية // جريدة حواديت

ومجلة الشعر العربي وجريدة الراى المنير وجريدة مصر الحرية بمصر

- ونشر شعرة ومقالاته وقصصه في المجلات الاليكترونية (الفجر العربي الاعلاميه _رؤية قلم_........ خبر عاجل....همسات شعرية..مجلة بيت الأدباء والشعراء./جريدة كتاب وشعراء العرب .)
- عاش في محافظة المنيا وبورسعيد وأسوان والسويس وقنا والبحر الأحمر والقاهرة
- وزار كل محافظات مصر
- حصل على شهادة تقدير من جريدة رؤية قلم الأول في (المقال الأدبي) مسابقة 2013
- صدر له ديوان شعر (بستان الكلمات) دار روعة للطبع والنشر مصر 2013
- وصدر له قصه (قصة عهد مصري) دار روعه للطبع والنشر مصر 2013
- تحت الطبع (رؤية كاتب مجموعة مقالات)
- (تحقيقات صحفي مجموعة تحقيقات صحفيه اجتماعيه)

العنوان: مصر - محافظة المنيا - زهره

بوابة الحاج على مراد حسنين عمار منزل رقم 1

ت المنزل 0862595790 موبيل 01225956516

البريد الاليكتروني mostafaammar14@yahoo.com